

## \* Bourse aux jouets

Voilà l'occasion non seulement de faire le tri, de donner une deuxième vie aux jouets non utilisés, de faire plaisir à l'autre, et de renouveler les jeux de vos enfants à moindre frais.

- **Où** : au Quai de Scène (9b, place de la Gare) Auvélais
- **dépôt des jeux**: vendredi 16/10/2015 de 12h à 19h
- **vente des jeux**: samedi 17/10/2015 de 9h à 15h
- **compte et reprise des invendus** : samedi de 16h à 17h

### - conditions :

- inscription de 5€ (on s'occupe de tout pour vous)
- le crac's garde 10% de la vente
- 0,10€ par jouet déposé

Les jeux doivent être propres, complets, état impérativement impeccables.  
Pas de peluches. Essai des jeux à piles sur places.

**Rens** : Crac's 071/26.03.64

\* **"Besoin de parler, besoin de rencontrer d'autres personnes, d'échanger, de s'exprimer ?** envie d'écrire, de dessiner, de faire du théâtre.... "

Dans le cadre du projet "Les gens d'ici, légendes d'ici", le Centre Culturel de Sambreville en collaboration avec le PCS, le CPAS et le CAI, organise des groupes de parole et des ateliers d'expression les lundis et mardis après-midi de 13h00 à 15h00 au n°9 rue Jules Destrée à Velaine. Rens : annemarie@cracs.eu

\* **Atelier "cuisine" à la MJ** - 1001 trucs et astuces avec Cathy et Jacky - le mercredi de 16h30 à 18h30 - ouvert à tous - 4€ - à la MJ de Sambreville (1a, rue du Presbytère à Tamines ) - rens : 071/77.26.13.

\* **Atelier « capoeira »**

Echauffements et jeux propices à la capoeira. Techniques acrobatiques, instruments et chants. Maculelê, histoire de la capoeira, création théâtrale. Le lundi de 17h15 à 18h30 à la salle communale Place Reine Astrid à Keumiée pour les 8 – 12 ans et le mercredi de 15h30 à 17h à la salle communale rue Hurlevent à Velaine pour les plus de 13 ans. Tarif : 2€ la séance, avec la carte de séances de 20€ - Animateur : Geoffrey Mittmann - Rens : geoffrey@cracs.eu – 071/26.03.64.

\* **Atelier « batucada »**

Découverte et apprentissage de la batucada (Musique brésilienne jouée à l'aide de différents instruments tels (surdo, caixa, repinique, agogo, tamborim, le timbala, chocalho, cuica, apito). Pour débiter, création des instruments à partir de matériel de récupération - le lundi de 18h30 à 19h30 (pour les débutants) à la salle communale de Keumiée et de 19h30 à 20h30 (pour les pratiquants confirmés) - Animateur : Geoffrey Mittmann - Rens : geoffrey@cracs.eu – 071/26.03.64.

\* **Atelier « p'ose théâtre »**

Jeux théâtraux, écriture, improvisation.... Où chacun peut explorer son univers de création. S'évader, créer, rêver, s'amuser, prendre le temps et faire une p'ose théâtre – tous les mardis de 18h30 à 20h30 au Quai de Scène (face à la gare) à Auvélais pour les 9 à 99 ans – 2€/séance (gratuit pour les – 18 ans) – animé par Julien et John – rens : Crac's 071/26.03.64.

\* **Le vendredi 25/09/2015 à 19h au centre culturel d'Auvélais « Love » par la Cie Orange Sanguine** - De : Pierre Richards et Jeanine Gretler - Avec : Jeanine Gretler - Mise en scène : Pierre Richards  
Lumières: Benjamin Van Thiel - Musique : Juliette Richards / Philippe Morino - Durée : 60'  
Elle est venue chanter des chansons d'amour, mais elle va surtout nous parler d'amour, elle en parle beaucoup, dire que dans sa famille Helvético Américaine, il y a une lourde hérédité : les histoires de cœur et les problèmes de cœur cohabitent depuis plusieurs générations. « Zie mi us » ne sonne pas comme «Déshabillez-moi.» Il faut dire qu'à Zurich, on ne dit pas souvent « Déshabillez-moi »; on ne le chante pas non plus. Basé sur des histoires vécues ou fantasmées, « Love » est un concert- spectacle très suisse et très universel, qui nous emmène musicalement sur les routes parfois tortueuses et cocasses de « l'inaccessible étoile ». Ce spectacle est d'une légèreté attendrissante, d'une tendresse désarmante et d'une saveur délicieusement désuète. **Rens** : Crac's /071/26.03.64. - **Tarif** : 18 € (ad) / 15 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand.) / 10 € (jeune – 25 ans)

\* **Le jeudi 08/10/2015 à 20h au centre culturel d'Auvélais «Roma... en 7 jours »** Par Philippe Soreil - Rome n'est pas seulement cette ville éternelle marquée par les traces de son passé. Elle vit au quotidien sur les couches de son Histoire. En 7 jours, nous allons explorer son intimité, redécouvrir ses incontournables richesses, mais surtout nous mêler aux Romains d'aujourd'hui ! **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Par séance** : 8 € (ad) / 6,50 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand., jeunes – 25 ans)

\* **"La vie de chantier" par la Cie Kaméléon**  
**le samedi 10/10/2015 à 20h00** au centre culturel de Sambreville - de Dany Boon - mise en scène revisitée de Richard Aerden - avec Julien Gouverneur, Angelo Azzacani, Richard Aerden, Benjamin Davister, Nancy Gauthy, Vanessa Verstappen, Florence Hastir + paf : 15€ (12,5€ en prévente) - infos 0494/323.343.

\* **Le vendredi 16/10/2015 à 20h au centre culturel d'Auvélais « Conversations avec ma mère »**  
une coproduction de Panache Diffusion sprl et Le Théâtre Le Public - Avec la collaboration de la Vénérie – Centre Culturel de Watermael-Boitsfort - Mise en scène : Pietro Pizzuti - Avec : Jacqueline Bir, Alain Leempoel - Scénographie : Delphine Coers - Création lumières : Marc Lhommel - Durée : 80 min.  
Jaime et sa mère vivent dans deux mondes différents, étrangers l'un à l'autre. Elle se débrouille toute seule dans un appartement prêté par son fils. Lui mène une vie confortable avec sa femme, ses enfants et sa belle-mère (que Mama ne peut pas supporter !) dans une belle villa. Jusqu'au jour où Jaime est licencié...  
Cette histoire drôle et émouvante prône le partage et la liberté comme réponses aux débâcles économiques et sociales. Et ce qui touche surtout c'est la tendresse et l'espièglerie d'une mère avec son fils, sans oublier l'amour qu'ils se portent dissimulé par la grande pudeur de leur relation.  
C'est dans ce contexte, qui va bouleverser les rapports humains, que se situent ces Conversations avec ma mère. Mama a 82 ans, le verbe haut et la répartie facile; son fils Jaime, qui a toujours été son petit garçon... en a déjà quand même 50 ! Cette pièce drôle et émouvante, aborde le thème universel de la relation d'une mère âgée et de son fils adulte. 3 tableaux d'une terrible aventure. **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Tarif** : 18 € (ad) / 15 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand.) / 10 € (jeune – 25 ans)

\* **Attention deux séances possibles !!! Le jeudi 12/11/2015 à 15h et à 20h au centre culturel d'Auvélais « Afrique du Sud au pays arc-en-ciel »** + à partir de 17h : dégustation de produits et stands d'artisanat avec la participation des ateliers d'échange de paroles et des ateliers d'expression du Crac's  
Par Pierre Regior - Ce film vous propose une balade amoureuse à travers la savane et les déserts de l'Afrique australe. Une approche discrète de la faune, la plus riche du continent, mais aussi la découverte des racines multiples de la population "arc-en-ciel" de l'Afrique du Sud : Zoulous, Xhosas, Ndébélés, Afrikaners, Blancs... **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Par séance** : 8 € (ad) / 6,50 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand., jeune – 25 ans)

\* **Le vendredi 13/11/2015 au centre culturel d'Auvélais** : En première partie dès 19h création de la Bête à plumes - Présentation d'une étape de travail. Jonglerie et manipulations d'objets dans un univers surréaliste. - Avec Kevin Troussart, Isabelle Du Bois - Durée : 20' et à 20h «Respire» par la Compagnie

Circoncentrique - Avec : Alessandro Maida, Maxime Pythoud, Ale Petrasso - Durée : 55' - Humour, poésie, émotion, technique, virtuosité, originalité pour un spectacle qui tourne rond!

Un cadre rond, une rotation envoûtante, une sensation de légèreté, de danger. Ils défient la gravité et, enfin libres de leurs mouvements, ils défient la stabilité pour prendre leur envol. Des balles qui sautent, se taisent et puis rebondissent, une jonglerie qui sculpte le corps. Ils sont à la fois créateurs et victimes du mouvement de leurs balles. Une boule, douce, ronde et parfaite, confrontée à leurs corps minces, secs et angulaires, la quête d'une stabilité impossible, car sur une boule, l'immobilité n'existe pas. "Respire!" est une aventure circulaire où les acrobates vous entraînent dans un tourbillon acrobatique et poétique. **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Tarif** : 18 € (ad) / 15 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand.) / 10 € (jeune – 25 ans)

\* **Le jeudi 26/11/2015 à 20h au centre culturel d'Auvélais « M'appelle Mohamed Ali »** Une coproduction Compagnie Falinga / Théâtre le Public / les Récréâtrales / La Charge du Rhinocéros - Texte de Dieudonné Niangouna - Avec : Etienne Minoungou

Mise en scène et scénographie : Jean Baptiste Hamado Tiemtoré - Durée : 1 heure 15' - Mohamed Ali met en scène le boxeur du siècle ; brillant, investi, provocateur... On y raconte ses combats les plus importants, son titre de champion du monde qu'il perdit en refusant de faire son service militaire car «jamais un Viêt-cong ne m'a traité de nègre », ce même titre qu'il récupéra 7 ans plus tard lors du match du siècle –organisé par Mobutu au Zaïre en 1974-. Donnée perdante, le roi de la danse gagne à 32 ans son combat contre l'américain Foreman porté par la ferveur d'une salle en ébullition. Pour gagner ? Il faut flotter comme un papillon, piquer comme une abeille... Aujourd'hui "à mi vie", Minoungou, et Niangouna en appellent à Ali pour réfléchir à une Afrique moderne, pour laquelle relever des défis est encore toujours une activité quotidienne. Avec Ali, ils s'interrogent sur la valeur de l'existence. Constitué d'allers-retours entre la vie et les combats du boxeur, et les réflexions d'Etienne et de Dieudonné à propos de cette figure, « M'appelle Mohamed Ali » est une création qui donne à réfléchir sur la résistance, la foi en soi, la complémentarité des êtres, la collectivité, la combativité et le franchissement des limites. **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Tarif** : 18 € (ad) / 15 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand.) / 10 € (jeune – 25 ans)

\* **Le jeudi 03/12/2015 à 20h au centre culturel d'Auvélais « Iran, mémoires persanes »**

Par Robert-Emile Canat - Un pays légendaire : l'Iran. Des villes impériales aux caravansérails, des avenues encombrées de Téhéran aux déserts de sable et de sel, Robert-Emile Canat nous emmène à la découverte de ce peuple dont l'identité et le sens de l'accueil sont exceptionnels. Il nous dévoile ainsi tout ce qui fait l'originalité de l'âme perse et nous propose un témoignage passionnant sur les réalités de l'Iran d'aujourd'hui. **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Tarif** : 8 € (ad) / 6,50 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand., jeunes – 25 ans)

\* **Le mardi 08/12/2015 à 20h au centre culturel d'Auvélais « Discours à la nation »** Une

coproduction du Festival de Liège et du Théâtre National/Bruxelles + moment d'échange convivial autour d'un vin chaud et d'un morceau de cognou - Texte et mise en scène : Ascanio Celestini - Avec : David Murgia Musicien (guitare) : Carmelo Prestigiacomo - Durée : 1 heure 20' - Avec sa langue inimitable, à la poésie sautillante, à l'humour ravageur, à la fois tendre et vipérine; avec sa conscience politique et un véritable amour des "petites gens"; avec son sens aigu de la musicalité des mots : avec tout ça, Ascanio Celestini a construit en quelques années une grande oeuvre de théâtre. Il évoque la relation entre la classe dominante et la classe dominée. Ici, Celestini renverse son point de vue : cette fois, ce sont les puissants qui parlent. Dans des harangues enflammées ou des discours d'un cynisme suffoquant, au milieu d'un tas de caissettes de bois, David Murgia donne vie avec férocité et un plaisir visible à ces politiciens ou chefs d'entreprise dont le discours, débarrassé de son vernis de respectabilité, se pare d'un grotesque aussi comique qu'effrayant. La docilité du peuple, la démission des syndicats, le marché globalisé, tout cela est salué par des personnages hilares et dénués du moindre remords. Spectacle tout simplement magistral, où l'on rit aux éclats mais qui met aussi le doigt, là où ça fait mal, sur les aberrations de nos sociétés modernes. Un régal. **Rens** : Crac's 071/26.03.64 - **Tarif** : 18 € (ad) / 15 € (retraité, dem. d'emploi, f. nbr, et pers. hand.) / 10 € (jeune – 25 ans)

\* **Le mercredi 09/12/2015 à 15h au centre culturel d'Auvélais « Radio des bois »** par les Lézards cyniques + dégustation de chocolat chaud et cognoux - Dès 13h00 – animations gratuites pour enfants dans

le hall du théâtre - Avec les voix de Jali, Marie Warnant, Perry Rose, Karin Clercq, Uman, Gabriel Sesboué, Jean-Sébastien Wasmès, Nancy Philippot, Gaëlle Swann, Samir Barris, Gabriel Alloing, Pierre Lafleur, Mat Bioul et Geneviève Laloy. - Durée : 60' - Spectacle musical pour les 6-12 ans qui vous emmènera dans un monde déjanté où l'hippopotame fait du hip-hop et où les bonobos font la fête par tous les temps ! Vous découvrirez que votre propre jardin est une jungle, vous vous défoulerez sur le rythme des arbres en colère, et vous endormirez sur la berceuse des animaux... Quinze chansons pour découvrir en classe la nature et les animaux d'ici et d'ailleurs de manière amusante et engageante, et aborder quelques problèmes qui touchent notre Terre, tels le changement climatique, la déforestation, la pollution des océans, etc. **Rens :** Crac's 071/26.03.64 - **Tarif :** 7 €